

Vi proponiamo apparecchi fatti con il cuore capaci di trasmettere emozioni.

In un periodo dominato dal pressapocchismo, dall'apparire senza essere in cui il costo degli oggetti è determinato per gran parte da valori aggiunti, dove la pubblicità conta più della qualità dei prodotti, abbiamo sentito la necessità di fare un passo indietro per intraprendere un cammino genuino che porta alla riscoperta dell'artigianalità e della qualità produttiva. Amanti della buona musica, guidati dalla sensibilità e dalla passione senza essere dominati dalle leggi del mercato e dei numeri, abbiamo iniziato a progettare oggetti che forti della manualità lavorativa, trovano le basi nella selettiva qualità dei materiali utilizzati e nella cura dei minimi particolari. Seguendo infine un filo logico ispiratore che parte dall'applicazione di raffinati schemi elettrici per poi supportarsi di preziosi correttivi derivanti da ore ed ore d'ascolto, abbiamo costruito apparecchi che riproducono nel modo più fedele la naturalezza della musica senza stravolgerla o esercitare, come spesso accade, "violenza" alla sensibilità del nostro udito.



REFERENCE MONO AMP

amplificatori valvolari in classe A



Con i loro 35 Watt in pura classe A, i Reference Mono Amp esprimono tutta la potenza, la naturalezza, la dinamica e la dolcezza necessaria per pilotare un buon impianto. Per alcuni potranno sembrare troppi, per altri troppo pochi, per noi rappresentano invece il giusto equilibrio. Siamo, infatti, di fronte a 35 watt supportati ed erogati da un'alimentazione di tutto rispetto che difficilmente si trova in amplificatori che nominalmente esprimono una potenza anche dieci volte superiore; alimentazione che garantisce stabilità, dinamica e carattere. Il circuito audio trova le sue basi sulla raffinata valvola EL 84; ogni amplificatore ne monta ben otto in configurazione Push-Pull.

Ogni amplificatore presenta un solo stadio drive a reazione mista, ovvero a retroazione negativa e positiva che oscilla in soli 2 dB.

I trasformatori d'uscita rappresentano il fiore all'occhiello del Reference Mono Amp e sono costruiti su nostre specifiche in mu-metal a doppio nucleo "C".

L'alimentazione, che è completamente regolata e stabilizzata a tubi è divisa alimentando in modo indipendente le valvole finali e lo stadio driver. I filamenti delle valvole audio sono alimentati in DC con modalità doppio P-greco attivo.

Tutta la componentistica utilizzata è selezionata e di ottima qualità ed il cablaggio è rigorosamente effettuato in aria.

L'ascolto, oltre che ad essere piacevole, è semplicemente straordinario in ogni suo parametro. La ricostruzione scenica è impressionante, così come lo sono il dettaglio e la trasparenza. La focalizzazione, la tridimensionalità e il percepito senso di ariosità che vi è tra i vari elementi che compongono la scena sonora, non sono i soli indici di eccellenza. Tutto ciò è accompagnato da una pastosità e corposità del suono che lo rende tremendamente vero. Un suono che sa essere maschio e femmina nel contempo, in grado di articolarsi con una serie di sfumature dinamiche che lo rende appassionante.

With its 35 Watts in pure class A, the Reference Mono Amp expresses all the power, naturalness, dynamics and gentleness needed to pilot a good sound system. To some it may seem excessive to others insufficient but in our opinion it strikes the right balance. Here, we're talking about 35 watts supported and delivered by a fully respectable power supply rare in amplifiers with a nominal power ten times greater; a power supply which ensures stability, dynamics and character.

The audio circuit is based around the elegant EL 84 valve, each amplifier has no less than eight in a Push-Pull configuration.

Each amplifier has just one mixed reaction drive stage, in other words positive and negative feedback oscillating in just 2 dB.

The output transformers are the real feather-in-the-cap of the Reference Mono Amp and are built to our specifications in mu-metal with a double "C" nucleus.

The power supply which is entirely regulated and stabilised by valves, is divided to independently feed the final valves and the drive stage. The filaments of the audio valves are powered in DC with active double Ω mode.

All the components used are carefully selected and top quality while the connections are strictly point to point.

As well as being harmonious the sound is simply extraordinary in all its parameters. The scenic reconstruction is impressive as is the detail and transparency. But the focalisation,

three-dimensional nature and feeling of airiness perceived

between the various elements making up the sound are not the only signs of excellence, it's all accompanied by a softness and body of sound which make it tremendously

real. A sound which can be male and female at the same time, able to cover a range of dynamic subtleties which

make it move the listener.



REFERENCE MONO AMP

tube class A amplifier

THE FOLLOWING VALVES ARE USED FOR EACH INDIVIDUAL AMPLIFIER:

Power supply stage

- 2 6Ax4 GT Diode
- 1 5881 Diode
- 1 EL84 Diode
- 1 6AS7/ Ecc230 Regulator
- 2 EL84
- 2 OA2WA
- 1 5881

Signal stage

- 8 EL84 M/ 6BQ5
- 1 Ecc81 Driver



TECHNICAL CHARACTERISTICS:

35 Watt on class A

Distorsion 0,5%

Frequency response 17Hz-130Khz

Input impedance 100 K ohm

Input sensitivity 1V (con Ecc82); 0,75V (con Ecc 81)

Dimensions mm: 484 width 420 depth 195 heigth

Weight 45kg



Prodotto e distribuito da: AUDIO PLUS srl

Via F. Crispi 77 - 63039 San Benedetto del Tronto (AP) Italy

Tel +39 0735 593969 Fax 0735 575014 - www.angstromresearch.com E-mail: info@angstromresearch.com