

Vi proponiamo apparecchi fatti con il cuore capaci di trasmettere emozioni.

In un periodo dominato dal pressapochismo, dall'apparire senza essere in cui il costo degli oggetti è determinato per gran parte da valori aggiunti, dove la pubblicità conta più della qualità dei prodotti, abbiamo sentito la necessità di fare un passo indietro per intraprendere un cammino genuino che porta alla riscoperta dell'artigianalità e della qualità produttiva. Amanti della buona musica, guidati dalla sensibilità e dalla passione senza essere dominati dalle leggi del mercato e dei numeri, abbiamo iniziato a progettare oggetti che forti della manualità lavorativa, trovano le basi nella selettiva qualità dei materiali utilizzati e nella cura dei minimi particolari. Seguendo infine un filo logico ispiratore che parte dall'applicazione di raffinati schemi elettrici per poi supportarsi di preziosi correttivi derivanti da ore ed ore d'ascolto, abbiamo costruito apparecchi che riproducono nel modo più fedele la naturalezza della musica senza stravolgerla o esercitare, come spesso accade, "violenza" alla sensibilità del nostro udito.



PHONO ONE preamplificatore



La gamma di prodotti ANGSTROM si compone anche del suo gioiello PHONO ONE, che permette di elevare all'ennesima potenza le indiscusse e insuperate doti di musicalità e piacere d'ascolto dei dischi analogici. E' uno stadio phono sia MM sia MC realizzato in un unico telaio per favorire le accresciute esigenze di contenimento degli spazi, ma con la sezione d'alimentazione separata e schermata al suo interno. La circuitazione è totalmente a valvole sia nello stadio di segnale sia in quello d'alimentazione.

Come tutti i prodotti ANGSTROM RESEARCH anche il PHONO ONE è totalmente realizzato a mano e cablato in aria.

- L'alimentazione presenta un raddrizzatore costituito da uno SRPP seguito da un filtro P-GRECO. Il regolatore di tensione è realizzato a pompa di corrente costante mediante l'uso di un diodo a gas (vapor mercury or neon) e di un triodo/pentodo 6BM8/ECL 82, che serve anche da stabilizzatore, seguito da un tubo 6V6 GT, che fornisce l'alimentazione alle valvole audio. I filamenti delle valvole dell'alimentatore e delle valvole audio sono regolati e stabilizzati in continua per evitare rumori indesiderati. Le alimentazioni sono totalmente separate con trasformatori dedicati per i filamenti delle valvole audio, per i filamenti delle valvole d'alimentazione e per l'alta tensione (anodica).

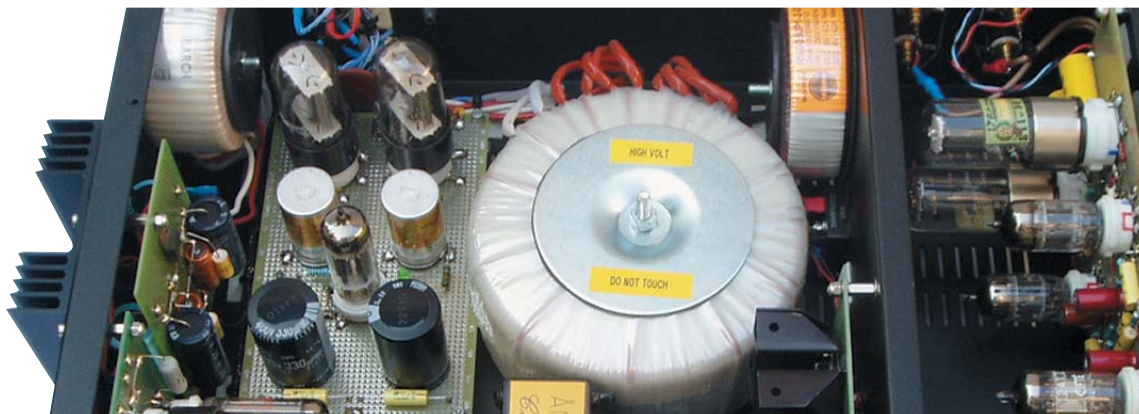
- Il circuito audio è realizzato in modo che il segnale, nello stadio d'ingresso, in cascata attraversi prima una valvola 6DJ8/ECC88 (doppio triodo) in parallelo, poi una 12AX7 / ECC 83 e a seguire una valvola 12AT7 / ECC 81 connessa a TOTEM-POLE (SRPP). L'ultimo stadio è composto di un triodo singolo 6J5 o 6SN7 collegato ad inseguitore catodico, avente solo la funzione di abbassare l'impedenza d'uscita in circa 300 Ohm (BUFFER). Il circuito non usa controreazione di nessun genere, la RIAA è totalmente passiva.

La componentistica è sottoposta ad una attenta selezione e si compone di condensatori elettrolitici a bassissimo ESR, resistenze a strato metallico a norme MIL sul segnale audio e di trasformatori ed induttanze di filtro costruite su nostre specifiche. Il cablaggio è eseguito con cavi a norme MIL-W-16878 (awg 24) di qualità assoluta.

Sono a disposizione per i clienti più esigenti valvole molto rare come le 6J5 GT della FIVRE (anno di produzione 1956) L63 OSRAM/BVA (1951), M3624 (6DJ8) TOSHIBA (1960) h 12AX7 CIFTE'.

Con il PHONO ONE la riproduzione del vecchio vinile avviene in assenza di rumore di fondo e ciò a vantaggio della vividezza e della risoluzione del microdettaglio. Straordinarie sono la profondità e l'ampiezza dell'immagine, con un basso fermo e poderoso.

Un preamplificatore dedicato agli amanti del vinile in grado di emozionare chi lo ascolta.



PHONO ONE - *preamplificatore*

VALVOLE USATE NELL'ALIMENTAZIONE:

- 2- 6AX4/6AW4 GT half wave diode
- 1- 6FQ7 / 6CG7 error's corrector
- 2- 6V6 GT voltage regulator
- 2- 6BM8 / ECL82 screen control 6V6 GT and stabilizer
- 2- OB2 WA gas diode screen regulator ECL 82 pentode
- 2- 85A2 gas diode

VALVOLE USATE NEL CIRCUITO AUDIO:

- 2- 6DJ8 / ECC88 MC INPUT - audio grade select.
- 2- 12AX7 / ECC83 - audio grade select.
- 2- 12AT7 / ECC 81 - audio grade select.
- 2- 6J5 / 6SNT BUFFER OUTPUT - audio grade select.

CARATTERISTICHE TECNICHE:

- Phono MC gain = 64 db
- Load = 100 Ohm selected
- Risposta in frequenza 15 Hz to 28 KhZ .25 db of RIAA
- Output moving coil cartridge 0.15 mV (150 microvolt)
- Output impedance 300 Ohm
- Noise with 0.15 uV equivalent input = 76 db below 0.6 mV input
- Distorsion = 1%
- Dimensioni mm: 484L 404P 155L
- Peso: 25Kg

Prodotto e distribuito da: AUDIO PLUS srl

Via F. Crispi 77 - 63039 San Benedetto del Tronto (AP) Italy

Tel +39 0735 593969 Fax 0735 575014 - www.angstromresearch.com E-mail: info@angstromresearch.com