

Vi proponiamo apparecchi fatti con il cuore capaci di trasmettere emozioni.

In un periodo dominato dal pressapocchismo, dall'apparire senza essere in cui il costo degli oggetti è determinato per gran parte da valori aggiunti, dove la pubblicità conta più della qualità dei prodotti, abbiamo sentito la necessità di fare un passo indietro per intraprendere un cammino genuino che porta alla riscoperta dell'artigianalità e della qualità produttiva. Amanti della buona musica, guidati dalla sensibilità e dalla passione senza essere dominati dalle leggi del mercato e dei numeri, abbiamo iniziato a progettare oggetti che forti della manualità lavorativa, trovano le basi nella selettiva qualità dei materiali utilizzati e nella cura dei minimi particolari. Seguendo infine un filo logico ispiratore che parte dall'applicazione di raffinati schemi elettrici per poi supportarsi di preziosi correttivi derivanti da ore ed ore d'ascolto, abbiamo costruito apparecchi che riproducono nel modo più fedele la naturalezza della musica senza stravolgerla o esercitare, come spesso accade, "violenza" alla sensibilità del nostro udito.



EQUINOX amplificatore integrato



Performance, carattere, classe e naturalezza, sono solo alcuni degli innumerevoli aggettivi adatti a descrivere le qualità dell'EQUINOX. Stiamo parlando di un amplificatore integrato a valvole di 32 Watt in classe A capace di soddisfare tutti i parametri necessari per riprodurre con la massima fedeltà la musica nel vostro ambiente. Come in tutte le elettroniche Angstrom Research, anche nell'Equinox molta cura è riservata all'alimentazione, anch'essa a valvole, che è separata. Lo stadio di alimentazione è, infatti, realizzato utilizzando cinque trasformatori toroidali in M0 che permettono di creare quattro alimentazioni ad alta tensione totalmente separate, funzionanti a triodo, in modo da alimentare separatamente sia i filamenti audio dei canali destro e sinistro che i filamenti dei regolatori.

Lo stadio di preamplificazione è realizzato con uno SRPP (Totem-Pole) in modo da ottenere una migliore linearità e risposta in frequenza. La valvola utilizzata è una 6H30 e il guadagno è regolabile.

Lo stadio di uscita si compone per ogni canale in un Push-Pull di otto EL 84 connesse a triodo, asservite da un solo stadio driver amplificatore/sfasatore. I trasformatori di uscita sono a doppio nucleo C in Mu-Metal con il 50% di Nichel. La controreazione sullo stadio pilota è di 2dB positiva e negativa (reazione mista).

L'Equinox è totalmente realizzato a mano e cablato in aria utilizzando componentistica selezionata di assoluta qualità, come ad esempio le resistenze Kiwame sullo stadio audio ed i condensatori film e foil di accoppiamento sullo stadio di uscita. Pur avendo solo 32 Watt L'Equinox, grazie alla corrente che sviluppa, riesce con facilità a pilotare diffusori anche di bassa efficienza.

Dedicato a chi ha la necessità di ridurre lo spazio, ma senza rinunciare alla qualità estrema e alle prestazioni.

Performance, character, class and a natural sound are just some of the many expressions one might use to describe the quality of EQUINOX. What we're talking about is an integrated, 32-watt thermionic, class A amplifier able to satisfy all the parameters needed to reproduce music in your home with the utmost fidelity.

As with all the Angstrom Research electronics, in Equinox too special attention has been paid to the separate power supply, again thermionic. The power stage has in fact been designed using five toroidal transformers in M0 which allow the creation of four, totally separate, high-voltage power supplies functioning as a triode so as to separately power the both the audio filaments of the left and right channels and of the regulators.

The pre-amplification stage is made using a SRPP (Totem-Pole) so as to give improved linearity and frequency

response. The valve used is a 6H30 and the gain can be adjusted.

The output stage is composed of a Push-Pull of eight EL 84 for each channel connected to a triode and served by a single amplifier/phase shifter driver stage. The output transformers have a double C-nucleus in Mu-Metal with 50% Nickel. The counter reaction on the pilot stage is 2dB positive and negative (mixed reaction).

The Equinox is entirely hand-made and suspension-wired using selected components of the highest quality such as Kiwame resistor on the audio stage and film capacitors and coupling foils on the output stage. Despite being only 32 Watts, thanks to the current it creates, the Equinox can easily pilot even low efficiency speakers.

For those who need to save on space and connection wires without giving up on extreme quality and performance.



EQUINOX - *integrated amplifier*

VALVES USED:

Power supply stage:

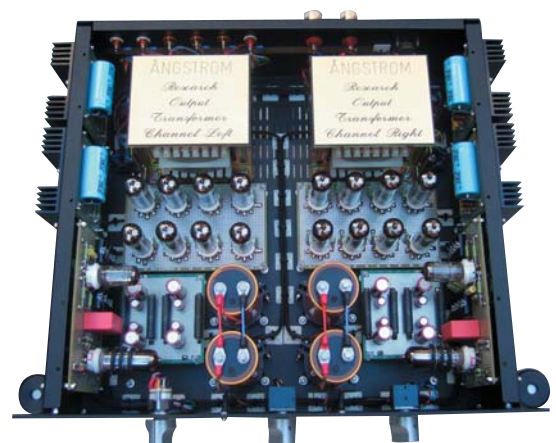
- 12 diodes half-wave 6AX4
- 2 Ecc 230/6080
- 2 5881/6L6WGC
- 4 diodes gas OA2WA
- 2 EL 84
- 2 EF 86

Signal stage

- 2 6H30 (preamplifier)
- 2 Ecc 82 (drivers)
- 16 EL 84M (output)

TECHNICAL CHARACTERISTICS:

- 32 Watt on class A
- Distorsion 0,5%
- Frequency response 18Hz-100Khz
- Input impedance 50 K ohm
- Input sensitivity 0,75V (with Ecc82)
- Dimensions mm: 484 width 420 depth 155 height
- Weight: 45Kg



Prodotto e distribuito da: AUDIO PLUS srl

Via F. Crispi 77 - 63039 San Benedetto del Tronto (AP) Italy

Tel +39 0735 593969 Fax 0735 575014 - www.angstromresearch.com E-mail: info@angstromresearch.com